

STARS ET SOLISTES DU MUSICAL HOLLYWOODIEN

les presses du réel

STARS ET SOLISTES DU *MUSICAL* HOLLYWOODIEN

Sous la direction de
Marguerite Chabrol
et *Pierre-Olivier Toulza*

Plus qu'aucun autre genre cinématographique américain, la comédie musicale de l'âge d'or hollywoodien dépend de la présence et parfois du nombre de stars à l'affiche : si ces personnalités répondent aux exigences du *star system*, leurs indispensables compétences en danse et/ou en chant leur donnent aussi une place à part dans un modèle reposant principalement sur l'image. Cet ouvrage examine ce qui fait le propre des vedettes du *musical* américain à partir des années 1930 : leurs performances, en particulier en solo, qui révèlent aussi la façon dont la comédie musicale cinématographique interagit avec les cultures savante et populaire.

Les numéros de Fred Astaire, Cyd Charisse, Rita Hayworth, Barbra Streisand, Carmen Miranda, Eleanor Powell, Bing Crosby, Bob Hope, Eddie Cantor, Doris Day et des Nicholas Brothers sont ainsi analysés selon quatre questions principales : la place de la technologie dans les performances modelées pour le cinéma (montage, doublage...) ; les questions d'ethnicité et la place particulière que le genre musical accorde – ou pas – aux interprètes « non blancs » ; l'importance des stars comiques qui introduisent des moments carnavalesques dans les films ; et le processus même de construction des stars au sein du système hollywoodien, dans son lien avec les autres formes de spectacles ou les industries culturelles.

les presses du réel - 24€

La grande collection Arts-H2H



ISBN : 978-2-84066-658-5

Contributions de *Fanny Beuré*, *Marguerite Chabrol*,
Steven Cohan, *Todd Decker*, *Laurent Guido*, *Adrienne L.*
McLean, *Karen McNally*, *Jacqueline Nacache*, *Allison*
Robbins, *Robynn J. Stilwell*, *Noah Teichner* et *Pierre-*
Olivier Toulza.

STARS ET SOLISTES DU MUSICAL HOLLYWOODIEN

les presses du réel

STARS ET SOLISTES DU *MUSICAL* HOLLYWOODIEN

Image publicitaire du film *Thousands Cheer*
(MGM, 1943), avec des dessins de Al Hirschfeld.
© The Al Hirschfeld Foundation.
<http://www.AlHirschfeldFoundation.org/>



MICKEY ROONEY

JUDY GARLAND

ELEANOR POWELL

RED SKELTON

LENA HORNE

Kay Kyser and his Orchestra

MARY ASTOR

MARSHA HUNT

VIRGINIA O'BRIEN

DONNA REED

LOVE IN AN ARMY CAMP!

MARILYN MAXWELL

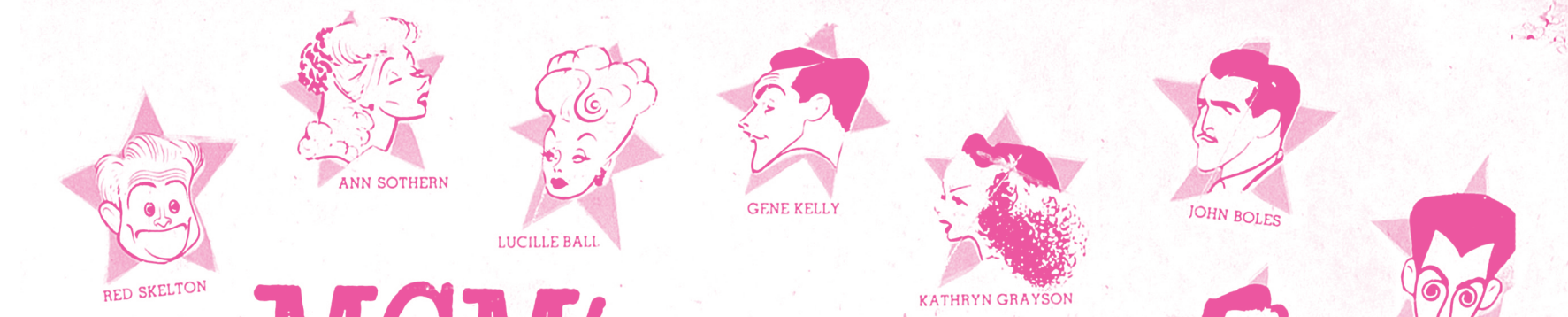
Frances Rafferty

Dick Simmons

JUNE ALLYSON



Original
Collins



RED SKELTON

ANN SOTHERN

LUCILLE BALL

GENE KELLY

KATHRYN GRAYSON

JOHN BOLES

30 STARS! 30 STARS! 30 STARS! 3 BANDS!

MGM's

THE THOUSANDS CHEER

GREATEST MUSICAL SHOW!

Bob Crosby and his Orchestra

DON LOPER

MAXINE BARRAT

Ben Blue

Benny Carter and his Band

IT'S STARIFFIC!
IN TECHNICOLOR



Original Screen Play by Paul Jarrico and Richard Collins. Based on their story "Private Miss Jones"

Directed by GEORGE SIDNEY
Produced by JOSEPH PASTERNAK

A Metro-Goldwyn-Mayer PICTURE



SON

GLORIA DeHAVEN

JOHN CONTE

MARGARET O'BRIEN

SARA HADEN

Mary Elliott

JOSE ITURBI

Frank Jenks

Frank Sully